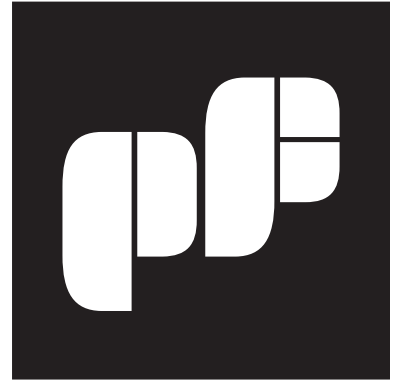


Sonata Pro



abc	ęź	çğü	ąšť	ăîț
ffl	đk	AA		
123	H ¹²³	H ^a	½	
ss1				

profonts

Peter Rosenfeld

Schleikamp 4
22851 Norderstedt
Germany

Tel. +49 (0)171 528 70 68

peter@profont.de
www.profont.de



About

Sonata Pro and Concerto Pro are closely related to each other. In fact, the only difference between the two related fonts is in the upper-case characters. The Concerto Pro upper-cases characters are more complex, swashier than those in Sonata Pro. One is a perfect complement to the other. Both fonts contain about 1200 glyphs covering the complete Latin set for Western and Eastern Europe. Additionally, there is a large selection of alternates and ligatures to make this beautiful script design a perfect font for OTF-savvy applications.

Design | Date

profonts studio | 2007

Styles

Regular, Bold

Characters per Style

1244

Language Support

West, East, Turkish, Baltic, Romanian

Afar, Afrikaans, Albanian, Azerbaijani, Basque, Belarusian, Bislama, Bosnian, Breton, Catalan, Chamorro, Chichewa, Comorian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino/Tagalog, Finnish, Flemish, French, Gaelic (Irish), Gaelic (Manx), Gaelic (Scottish), Gagauz, German, Gikuyu, Gilbertese/Kiribati, Greenlandic, Guarani, Haitian Creole, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Igo/Igbo, Indonesian, Irish, Italian, Javanese, Kashubian, Kinyarwanda, Kirundi, Latin, Latvian, Lithuanian, Luba/Ciluba/Kasai, Luxembourgish, Malagasy, Malay, Maltese, Maori, Marquesan, Marchaltese, Moldovan/Moldovian/Romanian, Montenegrin, Nauruan, Ndebele, Norwegian, Oromo, Palauan/Belauan, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Romansh, Sami, Samoan, Sango, Serbian, Sesotho, Setswana/Sitswana/Tswana, Seychellois Creole, SiSwati/Swati/Swazi, Silesian, Slovak, Slovenian, Somali, Sorbian, Sotho, Spanish, Swahili, Swedish, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tongan, Tsonga, Tswana, Tuareg/Berber, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Uzbek/Usbek, Wallisian, Walloon, Welsh, Xhosa, Yoruba, Zulu

OpenType Features

Standard Ligatures, Contextual Alternate Ligatures, Contextual Alternates (ss1), Ordinals, Proportional Figures, Superscript Figures, Slashed Fractions



Sonata Pro Regular

Quick brown dogs jump over the lazy

Sonata Pro Medium

Quick brown dogs jump over the lazy



 Uppercase Characters

A B C D E F G H I J K L M N
 O P Q R S T U V W X Y Z
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð
 ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ
 Ő ő Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź
 Ż ż Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź
 Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź
 Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź

 Lowercase Characters

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ
 Ő ő Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź
 Ż ż Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź
 Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź

 Figures, Currency Symbols and Related Forms

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ¹²³⁴ ¼ ½ ¾ % ‰ € \$ ¢ ¥ ₣ ₧ ₨ ₪ ₮ ₯ ₰ ₱ ₲ ₳ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸ ₹ ₺ ₻ ₼ ₽ ₾ ₿

 Contextual Alternates 1-5

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ
 Ő ő Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź
 Ż ż Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź
 Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ
 Ő ő Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź
 Ż ż Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź
 Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ
 Ő ő Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź
 Ż ż Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź
 Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź



 Slashed Fraktions

21/2 41/4 ▶ *2½ 4¼*

 Ordinals

Ma 2o ▶ *M^a 2^o*

 Figures

1234 ▶ *1234*

 Standard Ligatures

catfishing ▶ *catfishing*

sunflash ▶ *sunflash*

 Contextual Alternates

Academician ▶ *Academician*

Medicus ▶ *Medicus*

Sandusky ▶ *Sandusky*

typography ▶ *typography*

baseline ▶ *baseline*

medicus ▶ *medicus*

ligature ▶ *ligature*

 Contextual Alternates + Stylistic Set 1

Sandusky ▶ *Sandusky*

typography ▶ *typography*



Sonata Pro Regular 72 pt

Diceret laoreet dignis

Sonata Pro Regular 36 on 36.5 pt

Diceret laoreet dignissim ad vix, ne sea prima sadipscing interpretaris, summo accumsan persequeris eum eu. Meliore allucius forensibus quo at, ad sit dicat congue qualisque. Ei vim eius aliquip. Quot melius et his. Ex

Sonata Pro Regular 18 on 22 pt

Diceret laoreet dignissim ad vix, ne sea prima sadipscing interpretaris, summo accumsan persequeris eum eu. Meliore allucius forensibus quo at, ad sit dicat congue qualisque. Ei vim eius aliquip. Quot melius et his. Ex vim facete dolorum dissentias. Est at quis eloquentiam. Laudem mandamus tincidunt sed et. Atqui deleniti insolens vis eu. Debet affect ponderum pro at, tota scribentur ea ius. Mel et stet invidunt referrentur. Eros paulo choro ne pri, ne pericula intellegam sea. In solet quando ius, id nam simul commune, pro

Sonata Pro Regular 12 on 16 pt

Diceret laoreet dignissim ad vix, ne sea prima sadipscing interpretaris, summo accumsan persequeris eum eu. Meliore allucius forensibus quo at, ad sit dicat congue qualisque. Ei vim eius aliquip. Quot melius et his. Ex vim facete dolorum dissentias. Est at quis eloquentiam. Laudem mandamus tincidunt sed et. Atqui deleniti insolens vis eu. Debet affect ponderum pro at, tota scribentur ea ius. Mel et stet invidunt referrentur. Eros paulo choro ne pri, ne pericula intellegam sea. In solet quando ius, id nam simul commune, pro et vocent nostrum defend. Mucius accusata voluptatibus pri id, ea eos habeo latine. Si debet dicunt vel, omnis fatellus quaerendum ea eam. Vei fastidii quo te, nam in primis virtute. Per at labitur partiendo. Et minim essent sit, dicat mollis nam at. Id esse interesset quo. Nostrum aperiam occorret an vel, at eam unum altera reprehendunt. Mel tollit perpetua ex, eu dolore legimus sea. Ius eu delectus explicari.



Sonata Pro Bold 72 pt

Diceret laoreet dignis

Sonata Pro Bold 36 on 36.5 pt

*Diceret laoreet dignissim ad vix, ne sea pri-
ma sadipscing interpretaris, summo accumsan
persequeris eum eu. Meliore albucius fo-
rensibus quo at, ad sit dicat congue qualisque.
Ei vim eius aliquip. Quot melius et his.*

Sonata Pro Bold 18 on 22 pt

*Diceret laoreet dignissim ad vix, ne sea prima sadipscing interpretaris, summo accumsan
persequeris eum eu. Meliore albucius forensibus quo at, ad sit dicat congue qualisque.
Ei vim eius aliquip. Quot melius et his. Ex vim facete dolorum dissentias. Est at
quis eloquentiam. Laudem mandamus tincidunt sed et. Atqui deleniti insolens vis
eu. Debet affect ponderum pro at, tota scribentur ea ius. Mel et stet invidunt referentur.
Eros paulo choro ne pri, ne pericula intellegam sea. In solet quando ius, id nam sim*

Sonata Pro Bold 12 on 16 pt

*Diceret laoreet dignissim ad vix, ne sea prima sadipscing interpretaris, summo accumsan persequeris eum eu. Meliore albucius forensibus
quo at, ad sit dicat congue qualisque. Ei vim eius aliquip. Quot melius et his. Ex vim facete dolorum dissentias. Est at quis
eloquentiam. Laudem mandamus tincidunt sed et. Atqui deleniti insolens vis eu. Debet affect ponderum pro at, tota scribentur
ea ius. Mel et stet invidunt referentur. Eros paulo choro ne pri, ne pericula intellegam sea. In solet quando ius, id nam simul
commune, pro et ceceat nostrum elefend. Nucius accusata voluptatibus pri id, ea eos habeo latine. At debet dicunt vel, omnis faellus
quaerendum ea eam. Vei fastidii quo te, nam in primis virtute. Per at labitur partiendo. Et minim essent sit, dicat mollis nam at.
Id esse interesset quo. Nostrum aperitian eouerret an vel, at eam unum aliora reprehendunt. Mel tollit perpetua ex, eu dolore leg*

a further selection of OpenType Pro fonts

Adagio Pro
Arabella Pro
Atze Pro
Balladeer Pro
Ballerina Pro
Concerto Pro
Dominate Pro
Dominique Pro
Gallegos Pro
Laramie Pro
Laredo Pro
Linda Pro
Manuel Pro
Marita Pro
Martin Pro
Montauk Pro
Palisade Pro
Retroactive Pro
Santa Fe Pro
Sonora Pro
Symphony Pro
Valentine Pro



www.profonts.de